



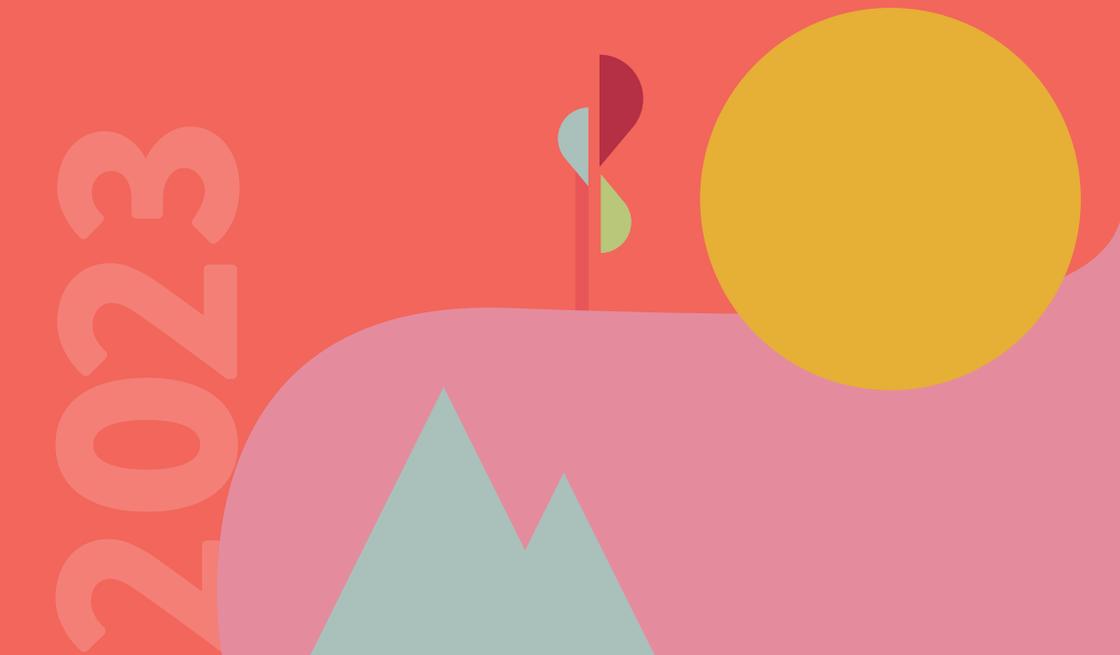
# TAILER DIDAKTIKOAK AISIALDIKO



Euskal  
Abertzaletasunaren  
Museoa Museo  
Nacionalismo  
Vasco

sabino  
arana  
fundazioa

# TALLERES DIDÁCTICOS TIEMPO LIBRE



2023

El Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa, organiza, para tu tiempo libre y el de l@zs tuyos una serie de actividades didácticas, dirigidas a todos los públicos.

Los objetivos generales de todos los talleres son:

- Desarrollar la creatividad.
- Fomentar y conocer las artes plásticas.
- Difundir el euskera y la historia vasca.
- Impulsar el trabajo en equipo e individual.



El Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa, organiza, para tu tiempo libre y el de l@s tuyos una serie de actividades didácticas, dirigidas a todos los públicos.

Los objetivos generales de todos los talleres son:

- Desarrollar la creatividad.
- Fomentar y conocer las artes plásticas.
- Difundir el euskera y la historia vasca.
- Impulsar el trabajo en equipo e individual.

## BILBO ERAIKITZEN

Tailer honen helburua Bilboko iragana eta oraina ezagutzea da, atzoko eta gaurko irudiak uztartuz. Horretarako, marrazki zaharrak eta gaur egungoak, kolorea emateko margoak eta 3D efektua lortzeko muntaia bat egingo den kartoizko oinarri bat erabiliko ditugu.

Tailer honekin, Bizkaiko hiriburuan desagertutako eraikin, leku eta kokapen zaharrak ezagutuko dituzte, XXI. mendeko Bilboko egitura modernoekin irudiekin uztartuz. Talde-lana sustatuko dugu, eta amaitutakoan, guztiek batera argazki bat aterako dute egindako lana erakutsiz.

*\*Adina:* haur hezkuntzako bigarren mailatik aurrera / 4 urteko gela.

## CONSTRUYENDO BILBAO

Este taller tiene como finalidad el conocimiento del pasado y presente de Bilbao combinando imágenes de ayer y de hoy. Para ello utilizaremos dibujos antiguos y actuales, pinturas para darles color y una base de cartón donde se realizará un montaje para lograr así el efecto 3D.

Con este taller les introduciremos en el conocimiento de antiguos edificios, lugares y escenarios ya desaparecidos en la capital de Bizkaia que irán combinando con imágenes de las modernas estructuras de Bilbao del siglo XXI.

Fomentaremos el trabajo en grupo, y al finalizar, todos juntos se sacarán una foto con el fruto del trabajo realizado.

*\*Edad:* A partir de segundo de infantil / aula de 4 años.





## ARBOGLIFOAK

---

Tailer honetan, euskal artzainek munduko txoko askotara, batez ere Ameriketara, egindako emigrazioaren historian murgilduko gara.

Ikasleei azalduko diegu arboglifoak zer diren (euskal artzain haiek baso amerikarretan egiten zituzten zuhaitzetan grabatuak) eta horiek ere gure historia nola osatzen duten.

Ondoren, hari gidari horretatik abiatuta eta zuhaitz enborreko xaflekin/dajekin (egurrezko diskoak) giltzatako polit bat egingo dugu.

*\*Adina: lehen Hezkuntzako 1. mailatik aurrera.*



## ARBOGLIFOS

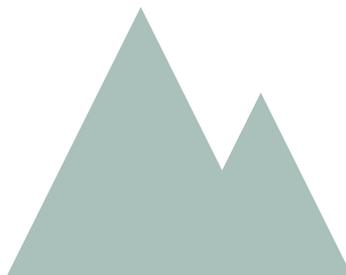
---

En este taller nos introduciremos en la historia de la emigración de los pastores vascos a muchos rincones del mundo, sobre todo de América.

Explicaremos a los alumnos y alumnas lo que son los arboglifos (grabados en los árboles que realizaban aquellos pastores vascos en los bosques americanos) y cómo forman parte de nuestra historia.

Después, partiendo de este hilo conductor y con láminas/lajas de tronco de árbol (discos de madera) construiremos un bonito llavero

*\*Edad: A partir de 1º de primaria*



# TAUMATROPO BATEKIN ESPERIMENTATZEN

Taumatropoa irudietan mugimendu sentsazioa sortzeko erabiltzen den jostailu Optikoa da. "Tramankulu" hau zinemaren aitzindarietako bat da.

Aurpegi bakoitzean irudi bat duen disko bat da. Diskoaren muturretan hainbat aldiz bihurritzen diren bi soka edo goma jartzen dira, eta, horiek luzatzean, diskoa ziztu bizian biratzen hasten da. Bira azkarrak ikuslearengan ilusio optiko bat sortzen du: bi irudiak elkarrekin daudela.

Tailerraren helburua da haurrei zinemaren kontzeptu oinarrizkoenetan laguntzea, Jarduera ludikoa eta sortzailea eginez. Jostailu optiko honek mugimenduan dagoen Irudi baten ilusioa sortzen du.

*\*Adina: haur hezkuntzako bigarren mailatik aurrera / 4 urteko gela.*

## EXPERIMENTANDO CON UN TAUMATROPO

El taumatropo es un juguete óptico que se emplea para producir sensación de movimiento en las imágenes. Este "artilugio" está considerado uno de los precursores del cine.

Consiste en un disco con una imagen en cada una de sus caras. En los extremos del disco se ponen dos cuerdas o gomas que se retuercen varias veces, de forma que, al estirarlas, el disco comienza a girar a toda velocidad.

El rápido giro crea en el espectador la ilusión óptica de que ambas imágenes están juntas.

El objetivo del taller es iniciar a los niños y niñas en los conceptos más básicos del cine a través de la realización de una actividad lúdica y creativa. Este juguete óptico genera la ilusión de una imagen en movimiento.

*\*Edad: A partir de segundo de infantil / aula de 4 años.*





## GURE SINBOLOAK – IKURRINA

---

Tailer honetan artearen bidez landuko dugu gure euskal sinbologia. Material ezberdinak birziklatuz, ikurrina bezalako ikur enblematikoei forma emango diegu. Tailer honek material eta testura ezberdinekin esperimentatzea ahalbidetuko du eta collage teknika erabiliz, adierazpen artistikoa euskal sinbologiarekin batera landuko dugu.

*\*Adina: haur Hezkuntzako 1. mailatik aurrera / 3 urteko gela.*

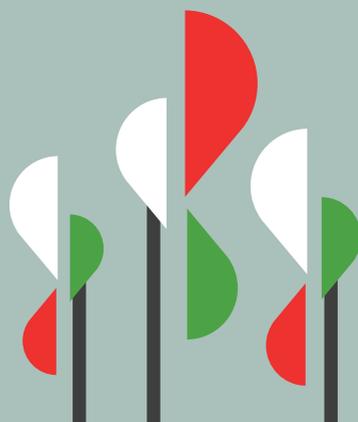
## NUESTROS SÍMBOLOS – LA IKURRIÑA

---

En este taller trabajaremos nuestra simbología vasca a través del arte. A través del reciclaje de diferentes materiales daremos forma a símbolos tan emblemáticos como la ikurriña.

Este taller permitirá experimentar con diferentes materiales y texturas y utilizando la técnica del collage, trabajaremos la expresión artística en conjunto con la simbología vasca.

*\*Edad: A partir de 1º de infantil / aula de 3 años.*



## BILBOKO HARLAUZA

Bilboko ikono kutunenetako bat harlauza ospetsu hau da.

Tailer honen bidez, hurrek bere historia, bere diseinuaren zergatia, noiztik den iribilduaren parte eta beste hainbat gauza ezagutuko dituzte.

Arte plastikoak eta modelajea landuko ditugu gure baldosa enblematikoa sortu arte, eta bakoitzari eta beste bati gustatzen zaien kolorea edo koloreak emango dizkiogu.

Horrela, saioa amaitutakoan, egindako baldosa eta sorkuntza guztiak batzen baditugu, ikasleek Bilboko zoru berri bat asmatuko dute, erabat pertsonalizatuta.

*\*Adina: lehen Hezkuntzako 3. mailatik Aurrera*

## LA BALDOSA DE BILBAO

Uno de los más entrañables iconos de Bilbao es su famosa BALDOSA. A través de este taller, niños y niñas conocerán un poco más su historia, el porqué de su diseño, desde cuándo forma parte de la villa... ¡y muchas cosas más!

Trabajaremos las artes plásticas y el modelaje hasta crear nuestra emblemática baldosa, a la que daremos el color o los colores que a cada uno y una más les guste.

De este modo, una vez finalizada la sesión, si unimos todas las baldosas y creaciones realizadas, la clase habrá ingeniado un nuevo suelo de Bilbao, totalmente personalizado por ellos.

*\*Edad: A partir de 3º de primaria.*



## GALDUTAKO LIBURUAREN BILA

NORK GARA GU? erakusketak gure kulturaren, hizkuntzaren, mundua ikusteko dugun moduaren, gure egungo gizartearen sorreran emakumeak duen garrantziaren, gure sinbologiaren, hau da, gure sustraietan barrena egindako ibilbide zirrargarriaren zatiak erakutsi nahi dizkizuegu. Gustatuko litzaiguke gure bisitariak ikusle pasibo hutsak ez izatea. Esperimentatzea, pentsatzea, sentitzea, dibertitzea eta amets egitea nahi dugu. Horretarako, altxorren bilaketa bat sortu dugu erakusketaren barruan, GALDUTAKO LIBURUAREN BILA, NORK GARA GU?.

Kaixo neska-mutilak, idazten dizuegu zuen laguntza eskatzeko. Aspalditik, gure historia kontatzen duen liburu garrantzitsu bat dago. Oso liburu zaharra da, diktaduran ezkutatua izan zena suntsitua izan ez zedin. Baina liburu aurkitu dugu, baina ez dago lehen bezala. Bilbao familia Errekalden bizi zen etxeko lorategian hogeitau urte baino gehiagoz gorde zuten, informazio guztia desagertu egin da hezetasunagatik. Horretarako, zure laguntza behar dugu lehen kapitulua liburu hau berriro betetzeko.

*\*Adina: A partir de 3º de primaria.*



## EN BUSCA DEL LIBRO PERDIDO



La exposición ¿QUIENES SOMOS?, NOR GARA GU? quiere mostraros fragmentos de nuestra cultura, nuestro idioma, nuestra forma de ver el mundo, la relevancia de la mujer en la creación de nuestra sociedad actual, nuestra simbología, es decir, un apasionante recorrido por nuestras raíces.

Queremos que experimenten, piensen, sientan, diviertan y sueñen. Por ello, hemos creado una búsqueda del tesoro dentro de la exposición, llamada EN BUSCA DEL LIBRO PERDIDO.

Hola chicos y chicas, os escribimos para pedir os vuestra ayuda. Desde hace tiempo existe un libro muy importante que cuenta nuestra historia. Es un libro muy antiguo, que en la dictadura fue escondido para que no fuera destruido. Pero hemos encontrado el libro, aunque no está como antes. Al ser guardado durante más de veinte años en el jardín de la casa donde vivía la familia Bilbao en Rekalde, toda la información ha desaparecido por la humedad. Para ello necesitamos tu ayuda para rellenar el primer capítulo del este libro otra vez.

*\*Edad: A partir de 3º de primaria.*

